

# **MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO**

CURSO 2024-25 / Campus de Jerez

Nota: Las sesiones presenciales del módulo obligatorio común para todos los estudiantes matriculados en las seis universidades se desarrolla en el Palacio de Villapanés de Jerez.

Por su parte, las sesiones presenciales del módulo de especialidad UCA se desarrollarán durante el segundo cuatrimestre en el seminario 0.6 del edificio Multiusos del Campus de Jerez.

# MÓDULO COMÚN

OCTUBRE 2024

	<b>09:00-12:00 horas</b>	<b>12:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 18</b> Presencial	<b>Jornada de bienvenida y apertura académica</b>	<b>Jornada de bienvenida y apertura académica</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 18</b> Presencial	<b>Jornada de bienvenida y apertura académica</b>	<b>Jornada de bienvenida y apertura académica</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 19</b> Presencial	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>  Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez (coordinador)  nano.barrera@uca.es	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 24</b> Presencial - online	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 25</b> Presencial - online	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 26</b> Presencial-online	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>

**NOVIEMBRE 2024 (Módulo común)**

	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 8</b> Presencial	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 8</b> Presencial	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 9</b> Presencial	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>	<b>El flamenco y su didáctica: currículo e investigación</b>

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
<b>Miércoles, 13</b> Presencial - online	<b>El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación</b>  <b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez	<b>El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación</b>  <b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 14</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>  Dr. Faustino Núñez Núñez (coordinador)  faustino@me.com	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 15</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>12:00-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 16</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 21</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 22</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 23</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>

	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 29</b> Presencial	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 29</b> Presencial	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 30</b> Presencial	<b>Historia y lírica del flamenco</b>  Profª. Dra. Dolores Barroso Vázquez (coordinadora)  <a href="mailto:dolores.barroso@uca.es">dolores.barroso@uca.es</a>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>



**DICIEMBRE 2024 (Módulo común)**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 11</b> Presencial - online	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio.</b>  <b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Dr. Faustino Núñez Núñez	<b>La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio.</b>  <b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Dr. Faustino Núñez Núñez

	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 13</b> Presencial	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 13</b> Presencial	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 14</b> Presencial	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 19</b> Presencial - online	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 20</b> Presencial - online	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 21</b> Presencial - online	<b>Historia y lírica del flamenco</b>	<b>Historia y lírica del flamenco</b>

**ENERO 2025 (Módulo común)**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 8</b> Presencial - online	<b>Historia y lírica del flamenco</b>  <b>Puesta en común de trabajos.</b> <b>Tutoría final</b>  Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez	<b>Historia y lírica del flamenco</b>  <b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>

	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 10</b> Presencial	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>  Presentación general de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación  Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador)  <a href="mailto:fgarcia@dempc.uhu.es">fgarcia@dempc.uhu.es</a>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>    Prof. Dr. Francisco José García Gallardo
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 10</b> Presencial	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 11</b> Presencial	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 16</b> Presencial -online	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Sábado, 17</b> Presencial - online	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>
	<b>9:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 18</b> Presencial - online	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 23</b> Presencial - online	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>	<b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 24</b> Presencial - online	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>  Presentación de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación  Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador)  <a href="mailto:berlanga@ugr.es">berlanga@ugr.es</a>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>  El baile flamenco en el contexto de otras tradiciones de baile, españoles y de otras partes del mundo  Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández
	<b>9:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 25</b> Presencial - online	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>19:00-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 29</b> Presencial-online	<p><b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p> <p>Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador)</p>	<p><b>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p>



	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 31</b> Presencial	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 31</b> Presencial	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 1 - febrero</b> Presencial	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>

**FEBRERO 2025 (Módulo común)**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 6</b> Presencial - online	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 7</b> Presencial - online	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>	<b>El baile flamenco: historia, estética y evolución</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 8</b> Presencial - online	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>  Profa. Dra. Margarita Castilla Barea (coordinadora)  <a href="mailto:margarita.castilla@uca.es">margarita.castilla@uca.es</a>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 12</b> Presencial-online	<p><b>El baile flamenco. Historia, estética y evolución</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p> <p>Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador)</p>	<p><b>El baile flamenco. Historia, estética y evolución</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p>

	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Viernes, 14</b> Presencial	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 14</b> Presencial	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 15</b> Presencial	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>19:00-21:00 horas</b>
<b>Martes, 18</b> Presencial - online	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 19</b> Presencial - online	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 20</b> Presencial - online	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>	<b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 26</b> Presencial-online	<p><b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p> <p>Profa. Dra. Margarita Castilla Barea (coordinadora)</p>	<p><b>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</b></p> <p><b>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b></p>

# MÓDULO ESPECIALIDAD UCA

MARZO, 2025

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
<b>Jueves, 6</b> Presencial	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>  Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez (coordinador)  <a href="mailto:jm.dbanez@us.es">jm.dbanez@us.es</a>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
<b>Viernes, 7</b> Presencial - online	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
<b>Sábado, 8</b> Presencial - online	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 13</b> Presencial	<p><b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b></p> <p>Presentación general de la asignatura. El flamenco desde las Ciencias de la Comunicación</p> <p>Francisco Perujo Serrano (coordinador)</p> <p><a href="mailto:francisco.perujo@uca.es">francisco.perujo@uca.es</a></p>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 14</b> Presencial	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 15</b> Presencial - online	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>



	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 20</b> Presencial	<b>La enseñanza del flamenco</b>  Dácil González Mesa (coordinadora)  dacil.gonzalez@uca.es	<b>La enseñanza del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 21</b> Presencial	<b>La enseñanza del flamenco</b>	<b>La enseñanza del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 22</b> Presencial - online	<b>La enseñanza del flamenco</b>	<b>La enseñanza del flamenco</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 27</b> Presencial	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 28</b> Presencial	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 29</b> Presencial - online	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>

**ABRIL 2025**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 3</b> Presencial	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>  Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador)  <a href="mailto:vargas@flamencoinvestigación.es">vargas@flamencoinvestigación.es</a>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 4</b> Presencial	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 5</b> Presencial - online	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 10</b> Presencial	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 11</b> Presencial	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>

**SEMANA SANTA 2025 (Del 13 al 20 de abril)**

**MAYO 2025**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 2</b> Presencial	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 3</b> Presencial - online	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>	<b>El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 8</b> Presencial	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 9</b> Presencial	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 10</b> Presencial - online	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>

**FERIA DE JEREZ 2025 (Del 10 al 17 de mayo)**

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 22</b> Presencial	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 23</b> Presencial	<b>La enseñanza del flamenco</b>	<b>La enseñanza del flamenco</b>
	<b>09:00-11:30 horas</b>	<b>11:30-14:00 horas</b>
<b>Sábado, 24</b> Presencial - online	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud</b>

	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Martes, 27</b> Presencial-online	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez (coordinador)	<b>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Miércoles, 28</b> Presencial-online	<b>Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano (coordinador)	<b>Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Jueves, 29</b> Presencial-online	<b>La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Profa. Dra. Dácil González Mesa (coordinadora)	<b>La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>
	<b>16:00-18:30 horas</b>	<b>18:30-21:00 horas</b>
<b>Viernes, 30</b> Presencial - online	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>  Prof. Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador)	<b>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos. Tutoría final</b>