MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2024-25 / Campus de Jerez

MÓDULO COMÚN

OCTUBRE 2024

	09:00-12:00 horas	**12:30-14:00 horas**
Viernes, 18 Campus de Jerez	**Jornada de bienvenida y apertura académica** Presentación general del título Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano Coordinador	**Jornada de bienvenida y apertura académica Conferencia inaugural** Por qué el baile flamenco es más que danza. Códigos de clase, género y etnicidad Profa. Dra. Cristina Cruces Roldán
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 18	**Jornada de bienvenida y apertura académica**	**Jornada de bienvenida y apertura académica**
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 19	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Cómo poner en marcha una investigación sobre flamenco y no morir en el intento** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez (coordinador)	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Cómo poner en marcha una investigación sobre flamenco y no morir en el intento** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 24	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Fundamentos: Investigación y Flamenco. Flamenco como patrimonio** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Metodologías de investigación aplicadas al flamenco. Tendencias actuales. TIC y flamenco** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 25	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** Tutoría online	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** Tutoría online
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 26	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Fuentes: tipologías y localización** Profa. Dra. Dácil González Mesa	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Fuentes: tipologías y localización** Profa. Dra. Dácil González Mesa

NOVIEMBRE 2024 (Módulo común)

	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 8	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Flamenco y entornos no formales** Profa Dra. Trinidad Jiménez	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Flamenco y entornos no formales** Profa Dra. Trinidad Jiménez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 8	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Flamenco y currículo: introducción** Profa. Dra. Dácil González Mesa	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Flamenco y currículo: introducción** Profa. Dra. Dácil González Mesa
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 9	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Teoría y análisis del flamenco** Profa. Dra. Lola Fernández Marín	**El flamenco y su didáctica: currículo e investigación** **Teoría y análisis del flamenco** Profa. Dra. Lola Fernández Marín

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 13	**El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez Profa. Dra. Dácil González Mesa	**El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez Profa. Dra. Dácil González Mesa

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 14	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **Antecedentes del Flamenco I** Dr. Faustino Núñez Núñez (coordinador)	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **Antecedentes del Flamenco II** Dr. Faustino Núñez Núñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 15	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Dra. Mariola Lupiáñez Castillo	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Dr. Rafael Hoces Ortega (coordinador)
	09:00-11:30 horas	**12:00-14:00 horas**
Sábado, 16	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Dr. Norberto Torres Cortés	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Dr. Norberto Torres Cortés

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 21	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **Teoría musical del flamenco I** Faustino Núñez Núñez	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **Teoría musical del flamenco II** Faustino Núñez Núñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 22	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **Teoría musical del flamenco III** Faustino Núñez Núñez	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **El sistema musical del flamenco I** Faustino Núñez Núñez
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 23	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **El sistema musical del flamenco II** Faustino Núñez Núñez	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** **El sistema musical del flamenco III** Faustino Núñez Núñez

	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 29	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Prof. Dr. Francisco Javier Escobar Borrego	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Prof. Dr. Francisco Javier Escobar Borrego
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 29	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Prof. Dr. Rafael Hoces Ortega (coordinador)	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación** Prof. Dr. Rafael Hoces Ortega
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 30	**Historia y lírica del flamenco** **Fuentes para la historia literaria del Flamenco** Profa. Dra. Mª Jesús Ruiz Fernández	**Historia y lírica del flamenco** **Lírica de tradición oral y lírica flamenca** Profa. Dra. Mª Jesús Ruiz Fernández

DICIEMBRE 2024 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 11	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio.** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Dr. Faustino Núñez Núñez	**La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio.** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Dr. Faustino Núñez Núñez

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 13	**Historia y lírica del flamenco** **La dimensión histórica, patrimonial y artística del Flamenco (metodología de investigación)** Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez	**Historia y lírica del flamenco** **La literatura oral en la zambomba de Jerez y de la provincia de Cádiz** Manuel Naranjo Loreto. Cátedra de Flamencología de Jerez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 13	**Historia y lírica del flamenco** **La mujer en el flamenco** Dra. Carmen Pulpón Jiménez	**Historia y lírica del flamenco** **La mujer en el flamenco** Dra. Carmen Pulpón Jiménez
Sábado, 14	**Historia y lírica del flamenco** **El patrimonio cultural material del Flamenco. Visita al Centro Andaluz de Documentación del Flamenco** Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez / Ana Tenorio (CADF)	**Historia y lírica del flamenco** **La significación de la Cátedra de Flamencología para la investigación y divulgación del flamenco** D. Francisco Pereira. Cátedra de Flamencología

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 19	**Historia y lírica del flamenco** **El teatro en los orígenes del flamenco: siglo XVIII** Prof. Dr. Alberto Romero Ferrer	**Historia y lírica del flamenco** **Desarrollo del flamenco teatral en el siglo XIX y principios del XX** Prof. Dr. Alberto Romero Ferrer
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 20	**Historia y lírica del flamenco** **Valor patrimonial y cauces de protección del flamenco: los BIC del Flamenco** Dr. Juan Manuel Becerra García	**Historia y lírica del flamenco** **Protección del Flamenco: los BIC del Flamenco** Dra. Fuensanta Plata García
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 21	**Historia y lírica del flamenco** La puesta en valor del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez	**Historia y lírica del flamenco** La puesta en uso del flamenco por la industria turística y cultural Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez

ENERO 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 8	**Historia y lírica del flamenco** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez	**Historia y lírica del flamenco** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez

	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 10	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** Presentación general de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador)	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** Presentación. Introducción Prof. Dr. Francisco José García Gallardo
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 10	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Raíz experimental del cante** Prof. Dr. Pedro Ordóñez Eslava	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Raíz experimental del cante** Prof. Dr. Pedro Ordóñez Eslava
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 11	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Los cantes flamencos** Prof. Juan Antonio Zarzuela Alarcón	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Los cantes flamencos** Prof. Juan Antonio Zarzuela Alarcón

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 16	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **El surgimiento del cante y su profesionalización** Profa. Dra. Alicia González Sánchez	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **El surgimiento del cante y su profesionalización** Profa. Dra. Alicia González Sánchez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Sábado, 17	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **El cante entre los moldes clásicos y la creatividad** Profa. Dra. Alicia González Sánchez	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **El cante entre los moldes clásicos y la creatividad** Profa. Dra. Alicia González Sánchez
	9:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 18	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Los cantes flamencos** Prof. Juan Antonio Zarzuela Alarcón	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Los cantes flamencos** Prof. Juan Antonio Zarzuela Alarcón

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 23	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Raíz experimental del cante** Prof. Dr. Pedro Ordóñez Eslava	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Raíz experimental del cante** Prof. Dr. Pedro Ordóñez Eslava
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 24	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Presentación de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación** Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador)	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** El baile flamenco en el contexto de otras tradiciones de baile, españoles y de otras partes del mundo Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández
	9:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 25	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Grandes figuras del baile flamencodel siglo XIX** Dra. Ángeles Cruzado Rodríguez	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Grandes figuras del baile flamencodel siglo XX** Dra. Ángeles Cruzado Rodríguez

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Miércoles, 29	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador)	**El cante flamenco. Historia, estética y evolución** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final**

	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 31	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **El movimiento del baile: Baile de hombre y baile de mujer. El zapateado** Profa. Dra. Rosa de las Heras Fernández	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **El aprendizaje en el baile flamenco. La música y el movimiento. El RITMO: conceptos rítmicos. Teoría y práctica del compás flamenco** Profa. Dra. Rosa de las Heras Fernández
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 31	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Estilos de enseñanza de Educación Física. Investigaciones sobre estilos y estrategias de enseñanza Aplicación a conceptos rítmicos del baile flamenco. Ejercicios prácticos I** Profa. Dra. Rosa de las Heras Fernández	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Estilos de enseñanza de Educación Física. Investigaciones sobre estilos y estrategias de enseñanza Aplicación a conceptos rítmicos del baile flamenco. Ejercicios prácticos I** Profa. Dra. Rosa de las Heras Fernández
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 1 - febrero	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX** Profa. Dra. Rocío Plaza Orellana	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX** Profa. Dra. Rocío Plaza Orellana

FEBRERO 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 6	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX** Profa. Dra. Rocío Plaza Orellana	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX** Profa. Dra. Rocío Plaza Orellana
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 7	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **De los bailes de jaleo a los cafés cantantes. De la época de las variedades a la Ópera** Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández	**El baile flamenco: historia, estética y evolución** **Panorama del baile flamenco en el siglo XX y XXI** Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 12	**El baile flamenco. Historia, estética y evolución** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador)	**El baile flamenco. Historia, estética y evolución** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final**

	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 14	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Las empresas culturales y creativas: definición y particularidades** Profa. Dra. Francisca Orihuela Gallardo	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Introducción a las formas de protección jurídica del capital intelectual: propiedad intelectual y propiedad industrial** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 14	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Desarrollo de clientes en las empresas culturales y creativas** Prof. Dr. Julio Segundo Gallardo	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **El flamenco y los derechos de autor** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 15	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **El flamenco como arte escénica. Técnicas y programación de grandes espacios y festivales** Domingo González Lavado	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **El flamenco como arte escénica. Técnicas y programación de grandes espacios y festivales** Domingo González Lavado

	16:00-18:30 horas	**19:00-21:00 horas**
Martes, 18	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Estrategia de océanos azules en las empresas culturales creativas** Prof. Dr. José Manuel Sánchez Vázquez	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **El flamenco y los derechos de autor: derechos patrimoniales** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 19	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Desarrollo de modelos de negocio en las empresas culturales y creativas** Prof. Dr. José Manuel Sánchez Vázquez / Prof. Dr. Julio Segundo Gallardo	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual, representación teatral y de ejecución musical** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 20	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Definición y gestión de las industrias culturales del flamenco. El flamenco como empresa** Daniel Muñoz Cantiga	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual, representación teatral y de ejecución musical** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
Viernes, 21	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **La planificación estratégica en la gestión cultural** Dr. Antonio Javier González Rueda antonio.gonzalez@uca.es	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **La planificación estratégica en la gestión cultural** Dr. Antonio Javier González Rueda

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 26	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Profa. Dra. Margarita Castilla Barea (coordinadora)	**La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco** **Puesta en común de trabajos. Tutoría final**

MÓDULO ESPECIALIDAD UCA

MARZO, 2025

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 6	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. El flamenco como objeto de estudio** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez (coordinador)	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Tecnología musical y su aplicación al flamenco** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 7	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 8	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 13	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Presentación general de la asignatura. El flamenco desde las Ciencias de la Comunicación** Pro. Dr. Francisco Perujo Serrano (coordinador)	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **El flamenco desde las Ciencias de la Comunicación** Pro. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 14	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 15	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Flamenco y comunicación institucional** Dr. Andrés Mellado Salado	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Flamenco y comunicación institucional** Dr. Andrés Mellado Salado

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 20	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: flamenco y TIC** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez Nano.barrera@uca.es	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: flamenco y TIC** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 21	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco** Prof. Dr. Francisco Bethencourt Llobet frbethen@ucm.es	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco** Dr. Francisco Bethencourt Llobet
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 22	**La enseñanza del flamenco** **Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos** Profa. Dra. Dácil González Mesa (coordinadora)	**La enseñanza del flamenco** **Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos** Profa. Dra. Dácil González Mesa

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 27	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 28	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 29	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos** Prof. Dr. José M. Díaz Báñez

ABRIL 2025

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 3	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **El baile flamenco como actividad física de élite** Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador)	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Análisis biomecánico del baile flamenco: cinemática, dinámica y análisis electromiográfico** Dr. Alfonso Vargas Macías
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 4	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco** Dr. Alfonso Vargas Macías	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco** Dr. Alfonso Vargas Macías
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 5	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón espinal-** Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón apendicular-** Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 10	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto** Dra. Francesca Ceccherini	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto** Dra. Francesca Ceccherini
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 11	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro** Dra. Rocío Tejedor Benítez	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Flamenco y TV. Rito y Geografía del Cante** Dra. Rocío Tejedor Benítez

SEMANA SANTA 2025 (Del 13 al 20 de abril)

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 24	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Del flamenco en la radio a la radio flamenca** Dr. Ildefonso Vergara Camacho	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Del flamenco en la radio a la radio flamenca** Dr. Ildefonso Vergara Camacho
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Viernes, 25	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **La crítica flamenca, un subgénero de opinión** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	**El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios** **Los nuevos medios y el flamenco** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano

MAYO 2025

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 2	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: ludomusicología** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez	**La enseñanza del flamenco** **Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: ludomusicología** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 3	**La enseñanza del flamenco** **La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación** Profa. Dra. Dácil González Mesa	**La enseñanza del flamenco** **La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación** Profa. Dra. Dácil González Mesa

MAYO 2025

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 8	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **El enfoque logopédico del instrumento vocal** Profa. Dra. Marina Garzón García	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **El enfoque logopédico del instrumento vocal** Profa. Dra. Marina Garzón García
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 9	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Evaluación de la voz flamenca y sus claves diferenciales** Profa. Dra. Marina Garzón García	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Métodos de investigación vocal y perspectivas de futuro** Profa. Dra. Marina Garzón García

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 14	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco** Prof. Dr. José Manuel Castillo López	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco** Prof. Dr. José Manuel Castillo López
Jueves, 15	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Debate y presentación de trabajos** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco** **Debate y presentación de trabajos** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Viernes, 16	**La enseñanza del flamenco** **El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa** Profa. Dra. Ana María Díaz Olaya	**La enseñanza del flamenco** **El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa** Profa. Dra. Ana María Díaz Olaya
	09:00-11:30 horas	**11:30-14:00 horas**
Sábado, 17	**La enseñanza del flamenco** **La enseñanza del flamenco. Debate y presentación de trabajos** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez / Profa. Dra. Dácil González Mesa	**La enseñanza del flamenco** **La enseñanza del flamenco. Debate y presentación de trabajos** Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez / Profa. Dra. Dácil González Mesa

FERIA DE JEREZ 2025 (Del 17 al 24 de mayo)

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Martes, 27	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez (coordinador)	**Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 28	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Lesiones del miembro inferior en el baile flamenco** Prof. Dr. José Manuel Castillo López	**El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud** **Tratamiento con soportes plantares y patentes** Prof. Dr. José Manuel Castillo López
	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Jueves, 29	**Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano (coordinador)	**Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final** Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano

JUNIO 2025

	16:00-18:30 horas	**18:30-21:00 horas**
Miércoles, 4	**El flamenco y Ciencias las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos / Tutoría final** Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador)	**El flamenco y Ciencias las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos / Tutoría final** Dr. Alfonso Vargas Macías
Jueves, 5	**La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos / Tutoría final** Profa. Dra. Dácil González Mesa (coordinadora)	**La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos / Tutoría final** Profa. Dra. Dácil González Mesa