

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5985 *Resolución de 13 de marzo de 2024, de la Universidad de Cádiz, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía (ACCUA) de la Junta de Andalucía, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros en su reunión de 17 de octubre de 2023 (publicado por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 19 de octubre de 2023, en el BOE núm. 259, de 30 de octubre de 2023),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 27.4 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, ha resuelto, ordenar la publicación de la verificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Universidad de Córdoba; la Universidad de Granada; la Universidad de Huelva; la Universidad de Málaga y la Universidad Pablo de Olavide, que quedará estructurado según se hace constar en el anexo de esta resolución.

Cádiz, 13 de marzo de 2024.–El Rector, Casimiro Mantell Serrano.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título oficial de Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Universidad de Córdoba; la Universidad de Granada; la Universidad de Huelva; la Universidad de Málaga y la Universidad Pablo de Olavide

CÓDIGO RUCT: 4318442

Ámbito de conocimiento: Interdisciplinar

Resumen del plan de estudios y su distribución en créditos

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	30
Optativas.	15
Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Máster.	9
Créditos totales.	60

Especialidades

Denominación	Créditos
Especialidad en Nuevas perspectivas en el estudio del flamenco. (Universidad de Cádiz).	15
Especialidad en Flamenco: hibridación intertextualidad y transdisciplinariedad. (Universidad de Córdoba).	15
Especialidad en El flamenco en sus ambientes. Desde el siglo XX a la actualidad. (Universidad de Granada).	15
Especialidad en Flamenco y educación. (Universidad de Huelva).	15
Especialidad en Flamenco diversidad y género. Una aproximación interdisciplinar. (Universidad de Málaga).	15
Especialidad en Análisis cultural del flamenco: una perspectiva antropológica. (Universidad Pablo de Olavide).	15

Estructura de las enseñanzas por módulos y materias

Módulo	Asignaturas vinculadas	ECTS	Organización temporal	Tipología
I Obligatorio.	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación.	5	I semestre.	Obligatoria.
	Historia y lírica del flamenco.	5	I semestre.	Obligatoria.
	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación.	5	I semestre.	Obligatoria.
	El cante flamenco. Historia, estética y evolución.	5	I semestre.	Obligatoria.
	El baile flamenco. Historia, estética y evolución.	5	I semestre.	Obligatoria.
	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco.	5	I semestre.	Obligatoria.
II Especialidad UCA.	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	Flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios.	5	II semestre.	Optativa.
	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la salud.	5	II semestre.	Optativa.
	La enseñanza del flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
II Especialidad UCO.	El flamenco en el aula. Innovación y buenas prácticas docentes.	5	II semestre.	Optativa.
	El flamenco en el cine y otras artes.	5	II semestre.	Optativa.
	Análisis musicológico aplicado al flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	Flamenco y músicas populares urbanas.	5	II semestre.	Optativa.
II Especialidad UGR.	Aproximación a los procesos de aprendizaje en el flamenco: la integración del cante, el acompañamiento y el baile.	5	II semestre.	Optativa.
	El flamenco en sus ambientes: de lo público a lo privado y viceversa. Granada como territorio flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	La internacionalización del flamenco y los espectáculos desde el siglo XX.	5	II semestre.	Optativa.
	Nuevas tendencias en la práctica y teoría de lo flamenco: de los años 70 a la actualidad.	5	II semestre.	Optativa.

Módulo	Asignaturas vinculadas	ECTS	Organización temporal	Tipología
II Especialidad UHU.	Flamenco y expresiones culturales.	5	II semestre.	Optativa.
	Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	Flamenco y educación.	5	II semestre.	Optativa.
	Formación rítmica y compás flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
II Especialidad UMA.	Flamenco y Educación en igualdad. Un futuro por la igualdad.	5	II semestre.	Optativa.
	Perspectiva analítica del Flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y rock.	5	II semestre.	Optativa.
	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca.	5	II semestre.	Optativa.
	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo.	5	II semestre.	Optativa.
II Especialidad UPO.	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	Antropología del flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	El método etnográfico aplicado a la investigación del flamenco.	5	II semestre.	Optativa.
	El flamenco en un mundo globalizado.	5	II semestre.	Optativa.
III Prácticas.	Prácticas académicas externas.	6	II semestre.	Prácticas académicas externas.
IV TFM.	TFM.	9	II semestre.	Trabajo Fin de Máster.