

2026-27

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2027

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	JS	VS	27	28
29	30	31				

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	CH	28	29	30
31						

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

CRÉDITOS	60 CRÉDITOS ETCS			
MÁSTER	MASTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO			
FECHAS	DEL 15 DE OCT 2026 AL 17 DE ABR 2027			
DÍAS	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
HORARIOS	16:00 - 18:30	16:00 - 18:30	9:00 - 11:30	9:00 - 11:30
	18:30 - 21:00	18:30 - 21:00	11:30 - 14:00	11:30 - 14:00
			16:00 - 18:30	
			18:30 - 21:00	

Día Lectivo	
Periodos inhábiles académicos: Navidad y Semana Santa	
Convocatoria Exámenes	
00 Sesión Miércoles	
Periodos vacacionales	
Inauguración	

A1: EL FLAMENCO Y SU DIDÁCTICA: CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

Dr. Fernando Barrera Ramírez

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
Presentación	15/10/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde		Presentación del Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
Inauguración	15/10/2026	Jueves	18:30-20:00	Tarde		Inauguración Oficial de los másters oficiales de la Facultad de CCSS y de la Comunicación
S1	16/10/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dr. Nano Barrera	Flamenco y proyectos de investigación. Cómo poner en marcha una investigación sobre flamenco y no morir en el intento.
S2	16/10/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dr. Nano Barrera	Flamenco y proyectos de investigación 1. Del proyecto de investigación al TFM.
S3	16/10/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dr. Nano Barrera	Flamenco y proyectos de investigación 2.
S4	16/10/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dr. Nano Barrera	Fundamentos: Investigación y Flamenco. Flamenco como patrimonio.
S5	17/10/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dra. Dácil González	Fuentes: tipologías y localización.
S6	17/10/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dra. Dácil González	Fuentes: tipologías y localización.
S7	21/10/2026	Miércoles	16:00-18:30	Tarde	Dra. Dácil González	Introducción flamenco y currículo
S8	21/10/2026	Miércoles	18:30-21:00	Tarde	Dra. Dácil González	Introducción flamenco y currículo
S9	22/10/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dra. Lola Fernández	Teoría y análisis del flamenco.
S10	22/10/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Dra. Lola Fernández	Teoría y análisis del flamenco.
S11	23/10/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dra. Trinidad Jiménez	Flamenco y entornos no formales
S12	23/10/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dra. Trinidad Jiménez	Flamenco y entornos no formales
S13	23/10/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dr. Nano Barrera	Metodologías de investigación aplicadas al flamenco. Tendencias actuales. TIC y flamenco
S14	23/10/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dra. Dácil González	Tendencias actuales
S15	24/10/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dr. Nano Barrera	Exposición de trabajos
S16	24/10/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dra. Dácil González	Exposición de trabajos

A2: LA MÚSICA DEL FLAMENCO: ANTECEDENTES, TEORÍA MUSICAL Y REPERTORIO. GUITARRA E INSTRUMENTACIÓN

Faustino Núñez Núñez y Rafael Hoces Ortega

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	28/10/2026	Miércoles	16:00-18:30	Tarde	Francisco Escobar	Conceptos musicales para la composición.
S2	28/10/2026	Miércoles	18:30-21:00	Tarde	Francisco Escobar	Conceptos musicales para la composición.
S3	29/10/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Faustino Núñez	Sistema musical flamenco
S4	29/10/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Faustino Núñez	Sistema musical flamenco
S5	30/10/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Faustino Núñez	Sistema musical flamenco
S6	30/10/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Faustino Núñez	Sistema musical flamenco
S7	30/10/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Rafael Hoces	Teoría musical del flamenco
S8	30/10/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Rafael Hoces	Teoría musical del flamenco
S9	31/10/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Rafael Hoces	Teoría musical del flamenco
S10	31/10/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Rafael Hoces	La transcripción.
S11	6/11/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Norberto Torres	Historia y evolución de la guitarra flamenca.
S12	6/11/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Norberto Torres	Historia y evolución de la guitarra flamenca.
S13	6/11/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Rafael Hoces	La transcripción
S14	6/11/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Rafael Hoces	Otros instrumentos.
S15	7/11/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Mariola Lupiáñez	La interpretación musical en el flamenco.
S16	7/11/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Rafael Hoces	Antecedentes musicales del flamenco

A3: HISTORIA Y LÍRICA DEL FLAMENCO

Dolores Barroso Vázquez

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	12/11/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dolores Barroso Vázquez	Introducción a la asignatura
S2	12/11/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Almudena Navarro Romero	Pedagogía del Flamenco para la infancia. Identidad y futuro.
S3	13/11/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dolores Barroso Vázquez	#ERROR!
S4	13/11/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Manuel Naranjo Loreto	Flamenco y oralidad.
S5	13/11/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Juan Manuel Becerra	#ERROR!
S6	13/11/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dolores Barroso Vázquez	La puesta en uso del Flamenco por la industria turística y cultural.
S7	14/11/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dolores Barroso Vázquez	Visita la Centro Andaluz de Documentación del Flamenco
S8	14/11/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Francisco Pereira Rodríguez	Historia, tradición y evolución de los ámbitos del Flamenco. Jerez de la Frontera
S9	19/11/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Alberto Romero Ferrer	#ERROR!
S10	19/11/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Alberto Romero Ferrer	#ERROR!
S11	20/11/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Marieta Cantos Casenave	Fuentes para la historia literaria del Flamenco
S12	20/11/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Marieta Cantos Casenave	#ERROR!
S13	20/11/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Carmen Penélope Pulpón	#ERROR!
S14	20/11/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Carmen Penélope Pulpón	#ERROR!
S15	21/11/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dolores Barroso Vázquez	#ERROR!
S16	21/11/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dolores Barroso Vázquez	#ERROR!

A4: EL CANTE FLAMENCO. HISTORIA, ESTÉTICA Y EVOLUCIÓN

Francisco José García Gallardo

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	26/11/2026	Jueves	16:00-17:00	Tarde	Francisco José García Gallardo	Presentación. Introducción
S1	26/11/2026	Jueves	17:00-18:30	Tarde	Alicia González Sánchez	El surgimiento del cante y su profesionalización
S2	26/11/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Alicia González Sánchez	El surgimiento del cante y su profesionalización
S3	27/11/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Alicia González Sánchez	El cante entre los moldes clásicos y la creatividad
S4	27/11/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Alicia González Sánchez	El cante entre los moldes clásicos y la creatividad. Actualidad del cante
S5	27/11/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Laura Vital Gálvez	Los cantes flamencos
S6	27/11/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Laura Vital Gálvez	Los cantes flamencos
S7	28/11/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Laura Vital Gálvez	Los cantes flamencos
S8	28/11/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Laura Vital Gálvez	Los cantes flamencos
S9	3/12/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Pedro Ordóñez Eslava	Raíz experimental del cante
S10	3/12/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Pedro Ordóñez Eslava	Raíz experimental del cante
S11	4/12/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Pedro Ordóñez Eslava	Raíz experimental del cante
S12	4/12/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Pedro Ordóñez Eslava	Raíz experimental del cante
S13	4/12/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	José Francisco Ortega Castejón	Los cantes flamencos
S14	4/12/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	José Francisco Ortega Castejón	Los cantes flamencos
S15	5/12/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Francisco José García Gallardo	Presentación de trabajos. Sesión final
S16	5/12/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Francisco José García Gallardo	Presentación de trabajos. Sesión final

A5: EL BAILE FLAMENCO. HISTORIA, ESTÉTICA Y EVOLUCIÓN

Miguel Ángel Berlanga

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	10/12/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Miguel Ángel Berlanga	Presentación / El baile flamenco en el contexto de otras tradiciones de baile, españoles y de otras partes del mundo
S2	10/12/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Miguel Ángel Berlanga	De los bailes de jaleo a las salas de variedades
S3	11/12/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Miguel Ángel Berlanga	De la época de las variedades a la actualidad: un siglo de cambios y evolución. Los distintos espacios/ambientes
S4	11/12/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Rosa de las Heras	El movimiento del baile: Baile de hombre y baile de mujer. El zapateado (1)
S5	11/12/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Rosa de las Heras	El movimiento del baile: Baile de hombre y baile de mujer. El zapateado (2)
S6	11/12/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Rosa de las Heras	El RITMO. Tª y práctica del compás flamenco. Aplicación al baile flamenco. Ejercicios prácticos I
S7	12/12/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Ángeles Cruzado	Grandes figuras del baile flamenco del siglo XX
S8	12/12/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Ángeles Cruzado	Grandes figuras del baile flamenco del siglo XX
S9	17/12/2026	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Rosa de las Heras	El RITMO. Tª y práctica del compás flamenco. Aplicación al baile flamenco. Ejercicios prácticos II
S10	17/12/2026	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Rosa de las Heras	Aplicación práctica de los estilos de enseñanza a conceptos rítmicos en la interpretación del baile flamenco.
S11	18/12/2026	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Rosa de las Heras	Estrategias de enseñanza a conceptos rítmicos en la interpretación del baile flamenco. Ejercicios, III
S12	18/12/2026	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Rosa de las Heras	Estrategias de enseñanza a conceptos rítmicos en la interpretación del baile flamenco. Ejercicios, IV
S13	18/12/2026	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Ángeles Cruzado	Grandes figuras del baile flamenco del siglo XX
S14	18/12/2026	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Rocío Plaza	Bailarinas y bailes españoles y andaluces
S15	19/12/2026	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Rocío Plaza	Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX
S16	19/12/2026	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Rocío Plaza	Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XX

A6: LA PROTECCIÓN INTELECTUAL Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES DEL FLAMENCO

Margarita Castilla Barea

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	14/01/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Francisca Orihuela Gallardo	Las empresas culturales y creativas: definición y particularidades
S2	14/01/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Margarita Castilla Barea	Introducción a las formas de protección jurídica del capital intelectual: propiedad intelectual y propiedad industrial
S3	15/01/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Julio Segundo Gallardo	Desarrollo de clientes en las empresas culturales y creativas
S4	15/01/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	José Manuel Sánchez Vázquez	Estrategia de océanos azules en las empresas culturales y creativas
S5	15/01/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	José Manuel Sánchez / Julio Segundo	Desarrollo de modelos de negocio en las empresas culturales y creativas
S6	15/01/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Margarita Castilla Barea	El flamenco y los derechos de autor: cuestiones generales
S7	16/01/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Domingo González Lavado	El Flamenco en el mercado de las Artes Escénicas. Metodología y criterios de programación
S8	16/01/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Domingo González Lavado	El Flamenco en el mercado de las Artes Escénicas. Metodología y criterios de programación
S9	20/01/2027	Miércoles	16:00-18:30	Tarde	Margarita Castilla Barea	Los derechos morales
S10	20/01/2027	Miércoles	18:30-21:00	Tarde	Margarita Castilla Barea	Los derechos patrimoniales y los de remuneración (I)
S11	21/01/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Antonio Javier González Rueda	La planificación estratégica en la gestión cultural (I)
S12	21/01/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Margarita Castilla Barea	Los derechos patrimoniales y los de remuneración (II)
S13	22/01/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Margarita Castilla Barea	Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual (I)
S14	22/01/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Margarita Castilla Barea	Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual (II)
S15	22/01/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Antonio Javier González Rueda	La planificación estratégica en la gestión cultural (II)
S16	22/01/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Antonio Javier González Rueda	La planificación estratégica en la gestión cultural (III)

A7: TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DEL FLAMENCO

José Miguel Díaz Bañez

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	11/02/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. El flamenco como objeto de estudio
S2	11/02/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Tecnología musical y su aplicación al flamenco
S3	12/02/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco
S4	12/02/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco
S5	12/02/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales
S6	12/02/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales
S7	13/02/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología
S8	13/02/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología
S9	18/02/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales
S10	18/02/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales
S11	19/02/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos
S12	19/02/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos
S13	19/02/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Debate y presentación de trabajos
S14	19/02/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	José Miguel Díaz Báñez	Debate y presentación de trabajos
S15	20/02/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Debate y presentación de trabajos
S16	20/02/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	José Miguel Díaz Báñez	Puesta en común de trabajos. Tutoría final

A8: FLAMENCO Y COMUNICACIÓN. EL FLAMENCO COMO MEDIO Y EN LOS MEDIOS

Dr. Francisco Perujo Serrano

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	4/03/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	Presentación general de la asignatura. El estudio del Flamenco desde las Ciencias de la Comunicación
S2	4/03/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	El flamenco como un modelo de comunicación existencial
S3	5/03/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dra. Francesca Ceccherini	La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto
S4	5/03/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dra. Francesca Ceccherini	La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto
S5	5/03/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa
S6	5/03/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa
S7	6/03/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dra. Rocío Tejedor Benítez	Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro
S8	6/03/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dra. Rocío Tejedor Benítez	Flamenco y TV. Rito y Geografía del Cante
S9	11/03/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	La crítica flamenca: un subgénero de opinión especializado
S10	11/03/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	La crítica flamenca: un subgénero de opinión especializado
S11	12/03/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dr. Ildefonso Vergara Camacho	Del flamenco en la radio a la radio flamenca
S12	12/03/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dr. Ildefonso Vergara Camacho	Del flamenco en la radio a la radio flamenca
S13	12/03/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y nuevos medios
S14	12/03/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y nuevos medios
S15	13/03/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dr. Francisco Perujo Serrano	Arte, comunicación y flamenco
S16	13/03/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dr. Francisco Perujo Serrano	Exposición de trabajos. Flamenco y comunicación. Estudio de casos

A9: EL FLAMENCO DESDE LAS CIENCIAS Y LAS CIENCIAS DE LA SALUD

Alfonso Vargas Macías

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	18/03/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Alfonso Vargas Macías	El baile flamenco como actividad física de élite
S2	18/03/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Alfonso Vargas Macías	Análisis biomecánico del baile flamenco: cinemática, dinámica y análisis electromiográfico
S3	19/03/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Marina Garzón García	El enfoque logopédico del instrumento vocal
S4	19/03/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Marina Garzón García	El enfoque logopédico del instrumento vocal
S5	19/03/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Marina Garzón García	Evaluación de la voz flamenca y sus claves diferenciales
S6	19/03/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Marina Garzón García	Métodos de investigación vocal y perspectivas de futuro
S7	20/03/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Alfonso Vargas Macías	Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco
S8	20/03/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Alfonso Vargas Macías	Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco
S9	1/04/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	José Manuel Castillo López	Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco
S10	1/04/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	José Manuel Castillo López	Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco
S11	2/04/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Sebastián Gómez Lozano	Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón espinal-
S12	2/04/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Sebastián Gómez Lozano	Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón apendicular-
S13	2/04/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	José Manuel Castillo López	Lesiones del miembro inferior en el baile flamenco
S14	2/04/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	José Manuel Castillo López	Tratamiento con soportes plantares y patentes
S15	3/04/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Alfonso Vargas Macías	Puesta en común de trabajos / Tutoría final
S16	3/04/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Alfonso Vargas Macías	Puesta en común de trabajos / Tutoría final

A10: LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO

Dácil González Mesa

SESIÓN	FECHA	DÍA	HORARIO	FRANJA	PROFESOR	CONTENIDOS
S1	8/04/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dra. Dácil González	Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos
S2	8/04/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Dra. Dácil González	Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos
S3	9/04/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dr. Nano Barrera	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco.
S4	9/04/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dr. Nano Barrera	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco.
S5	9/04/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dr. Ana María Díaz Olaya	El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa.
S6	9/04/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dr. Ana María Díaz Olaya	El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa.
S7	10/04/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dr. Francisco Bethencourt Llobet	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco
S8	10/04/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dr. Francisco Bethencourt Llobet	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco
S9	15/04/2027	Jueves	16:00-18:30	Tarde	Dr. Nano Barrera	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco
S10	15/04/2027	Jueves	18:30-21:00	Tarde	Dr. Nano Barrera	Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco
S11	16/04/2027	Viernes	09:00-11:30	Mañana	Dra. Dácil González	La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación.
S12	16/04/2027	Viernes	11:30-14:00	Mañana	Dra. Dácil González	La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación.
S13	16/04/2027	Viernes	16:00-18:30	Tarde	Dra. Dácil González	La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación.
S14	16/04/2027	Viernes	18:30-21:00	Tarde	Dra. Dácil González	La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación.
S15	17/04/2027	Sábado	09:00-11:30	Mañana	Dr. Nano Barrera/ Dra. Dácil González	Desarrollo de casos prácticos.
S16	17/04/2027	Sábado	11:30-14:00	Mañana	Dr. Nano Barrera/ Dra. Dácil González	Desarrollo de casos prácticos.