



*maravillame*



**PROGRAMA 2025**

**Inauguración Maravíllame**

**11.30-12.00h**

**Palacio de Villapanés, C. Empedrada, 2, Jerez de la Frontera.**

D. Gonzalo Sánchez Gardey, Vicerrector de Cultura y Sostenibilidad.

D. Francisco Zurita Martín, Delegado de Cultura Ayuntamiento de Jerez.

D. José Antonio López Sánchez, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

D. Alfonso Rodríguez de Austria, Director de la Muestra.

D. Daniel Sánchez-López, director de fotografía, Padrino de Maravíllame 2025.

**Masterclass. Una vida de cine**

**12.00-13.00h**

D. Juan Herrera Salazar, guionista de cine y televisión, escritor, pintor y autor de todas las preguntas de la Segunda Edición del Trivial Pursuit.

Modera: D. David Gallardo

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.**

**13.00-15.00h**

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.**

**16.30-18.00h**

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Sala B: Salón de Grados Manuel Asenjo (Sala B) del Edificio de Servicios Comunes

**9 de abril**

**Masterclass. EGEDA, descubriendo las herramientas que te ayudan a iniciar tu carrera audiovisual.**

**10:30-11:45h**

D. Carlos Antón. Director de Desarrollo de Negocio de EGEDA, Sociedad de Servicios para Productores Audiovisuales.

Modera: Dña. Lucía Benítez Eyzaguirre

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Masterclass. *The Game Kitchen Publishing*: Retos, Estrategias y Aprendizajes Clave de la Comunicación en Videojuegos**

**13:30-14:45h**

D. Ignacio Pérez, Productor del Departamento de Publishing de The Game Kitchen

Modera: D. Juan Antonio Roa Domínguez

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.**

**16.30-18.00h**

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Sala B: Salón de Grados Manuel Asenjo (Sala B) del Edificio de Servicios Comunes

**Estreno en España “Cambiando el juego” y proyección de cortos finalistas. Productora ECOCINEMA**

**20:30-21:30h**

Pantalla gigante al aire libre en las gradas del Campus de Jerez

**Masterclass. Vida 1 - Matrix 0. ¿Nativos o cautivos digitales?**

**10:30-11:45h**

D. Domi del Postigo. Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Modera: Dña. Esther Simancas González

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Mesa Redonda: Festivales del Sur**

**12:00-13:30h**

Dña. Patricia Cardoso. Chicharrón Film Festival de Chiclana de la Frontera, Cádiz

D. Santiago Montero Cruzada. Oyola Fabián Festival Internacional de cine documental, OFFCINEDOC, Segura de León, Badajoz

D. Dany Ruz, Festival de Microcine de Montilla, Córdoba

Modera: Ismael Traba Outes

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

**Gala Maravillame**

**19.00-20.30h**

CON INVITACIÓN

Lugar: Museos de la Atalaya

# PONENTES

## Juan Herrera

Juan Herrera nació en los años cincuenta cerca de Toledo. A lo largo de su carrera, ha trabajado en radio, televisión y teatro, desempeñando un papel clave en la creación de formatos de gran éxito. En radio, fue el impulsor de *Jack el Despertador*, el primer "morning show" humorístico en España, y participó en programas como *La radio de Julia* y *No somos nadie*.

En televisión, ha sido guionista de *Humor Amarillo*, creador de Trancas y Barrancas en *El Hormiguero* y colaborador en la puesta en marcha de *El Club de la Comedia*. Su trayectoria, de más de treinta años, lo ha consolidado como una figura destacada en el ámbito del entretenimiento.

## Carlos Antón

Carlos Antón es un profesional del sector audiovisual con una amplia trayectoria en la gestión y desarrollo de proyectos para productores. Actualmente, ocupa el cargo de Director de Desarrollo de Negocio en la EGEDA, la entidad que presta servicios a los productores audiovisuales y gestiona sus derechos en el ámbito de la propiedad intelectual.

A lo largo de su carrera, Antón ha trabajado en la promoción y fortalecimiento de la industria audiovisual, facilitando herramientas y recursos para impulsar nuevos talentos y proyectos. Ha participado en la organización de programas de formación y capacitación para productores, como el Programa de *Inmersión en el Mercado Americano*, que facilita a los profesionales del sector el acceso a mercados internacionales clave como el *American Film Market*. Además, ha estado involucrado en proyectos como *Platino Industria*.

## **Ignacio Pérez**

Ignacio Pérez Mateo es un profesional del sector de los videojuegos, actualmente ejerce como Productor Asociado de Publicación en *The Game Kitchen*, un estudio de desarrollo independiente reconocido por títulos como *Blasphemous*.

Ignacio se encarga de coordinar y supervisar el proceso de publicación de los juegos, asegurando que cumplan con los estándares de calidad y lleguen eficazmente al mercado. Además, gestiona las relaciones con editores y otros colaboradores clave en la industria.

Antes de su incorporación a The Game Kitchen, Ignacio desempeñó funciones como productor en *Sepia Games*, donde trabajó en proyectos como *You are GROUNDED!* y *Dread Swipes*. Es egresado de la Universidad de Sevilla y reside en Puerto Real, España.

## **Domi del Postigo**

Domi del Postigo es periodista, actor y presentador. Ha trabajado en radio (Canal Sur, Cadena SER), televisión (Antena 3, Canal Sur TV) y cine (El Autor, Tregua(s)). También ha sido articulista en *La Opinión de Málaga* durante 20 años y colaborador en *Cinemanía*.

En octubre de 2022 fue nombrado Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA).

Su trayectoria está vinculada al Festival de Málaga, donde ha ejercido como presentador y responsable del Territorio Latinoamericano.

Ha recibido reconocimientos como el Premio CERMI Andalucía por su atención al mundo de la discapacidad en los medios.

## ECOCINEMA

Ecocinema es una productora de cine con impacto social positivo, realiza exhibiciones al aire libre utilizando energía solar para sus proyecciones. Fundada en Uruguay, ha expandido sus operaciones a varios países de América Latina y Europa.

Esta productora crea contenido audiovisual con mensajes inspiradores que buscan generar conciencia y promover cambios positivos en la sociedad.

Además, opera unidades móviles equipadas con tecnología de energía solar fotovoltaica, permitiendo la proyección de películas en espacios públicos.

A lo largo de su trayectoria, Ecocinema ha realizado más de 2,500 funciones, acercando el cine gratuito a miles de personas

## Chicharrón Film Festival

Chicharrón Film Festival es un festival de cine anual que se celebra en Chiclana de la Frontera, Cádiz, con el objetivo de promover el cine independiente y ofrecer una plataforma para cineastas emergentes. Fundado en 2020, el evento se ha caracterizado por su enfoque en los cortometrajes, destacando tanto producciones locales como internacionales.

El festival incluye diversas actividades como el concurso *Chicha Exprés*, donde los participantes tienen 72 horas para crear un cortometraje, además de talleres y masterclasses dirigidas a jóvenes cineastas y profesionales del sector. Además, ofrece una *Selección Oficial* en la que se proyectan cortometrajes que compiten en diferentes categorías.

A lo largo de sus ediciones, el Chicharrón Film Festival se ha consolidado como una cita cultural clave en la región, fomentando la creatividad, el intercambio cultural y el disfrute del cine en la comunidad.

## **Oyola Fabian Festival**

El Oyola Fabián Festival Internacional de Cine Documental (OFFCINEDOC) es un evento anual que se celebra en Segura de León, Badajoz, y tiene como objetivo rendir homenaje a Andrés Oyola Fabián, un destacado investigador y divulgador. Fundado en 2022, el festival se enfoca en la proyección de documentales de todo el mundo, buscando promover el cine documental y la cultura en la región.

A lo largo de sus ediciones, el OFFCINEDOC ha recibido una gran cantidad de trabajos cinematográficos internacionales, proporcionando una plataforma para cineastas emergentes y consolidados.

El evento se ha establecido como una cita cultural importante en la localidad de Segura de León, atrayendo tanto a profesionales del cine como a un público local y general.

## **Festival de Microcine de Montilla**

El Festival de Microcine de Montilla es un evento cultural que se celebra anualmente en Montilla, Córdoba, centrado en la promoción y difusión de cortometrajes de muy corta duración. Este festival ofrece una plataforma para cineastas emergentes y establecidos, permitiéndoles exhibir sus obras y fomentar la creatividad en el formato de microcine.

A lo largo de sus ediciones, el festival ha incluido proyecciones al aire libre, talleres y mesas redondas, enriqueciendo la oferta cultural de Montilla y atrayendo a un público diverso interesado en el cine y las artes audiovisuales. El evento ha contado con la participación de cineastas locales e internacionales, consolidándose como un referente en el ámbito del microcine en Andalucía.





**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Ciencias Sociales  
y de la Comunicación