

Programa



maravillame



@cine.maravillame

DEL 14 AL 16
DE ABRIL

III Muestra Internacional
de Cortometrajes
Universitarios

ORGANIZAN



UCA Facultad de Ciencias Sociales de la Comunicación



Asociación Comarcal Audiovisual CINECADIZ



FECHAS CLAVE

14-16 ABRIL 2026

Todas las actividades abiertas al público se celebrarán en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, en el campus de Jerez.

En el salón de actos del edificio despachos y seminarios, en el salón de grados Manuel Asenjo del edificio de servicios comunes y en el ágora del campus.

La gala de premios de Maravíllame tendrá lugar en los Museos de la Atalaya, con invitación previa.



DÍA 1

Martes 14 de abril

11.00-11.30h

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES MARAVÍLLAME

D. Rafa Caballero Barrios (Padrino de la Muestra)

D. Francisco Zurita Martín (Delegado Cultura del Ayto. Jerez)

D. Gonzalo Sánchez Gardey (Vicerrector de Cultura y sostenibilidad)

D. José A. López Sánchez (Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación)

D. Carlos Antón Martínez (Director de desarrollo de negocio de EGEDA)

D. Enrique A. Martínez López, Jefe del servicio audiovisual de la UNIA

Lugar: Palacio de Villapanés, C. Empedrada, 2, Jerez de la Frontera

MARTES 14 DE ABRIL

12.00-13.00h

MASTERCLASS

**Acercamiento a la producción
audiovisual: cine y series de
ficción**

Impartida por D. Rafa Caballero

Caso práctico: *AMANECE*

Lugar: *Salón de actos*

MESA REDONDA

**Nuevas voces del
cortometraje universitario**

Dña. Andrea Ganfornina (Directora novel)

D. Guillermo Rodríguez (Director novel)

D. Manuel Montero Monty (Director de Fotografía)

Dña. Daniela Labarrera (Alumna participante)

Dña. Lucía Elvira (Alumna participante)

Modera: D. Juan Antonio Roa Dominguez

Lugar: *Salón de actos*



MARTES 14 DE ABRIL

PITCHING

A cargo de EGEDA

Productoras escucharán propuesta/proyectos para promocionar cortos y largometrajes)

Para asistir a estos eventos, se requiere invitación

Jueves 9 de abril

10:00-11:00h

True Crime: entre la investigación y el espectáculo

Sesión presencial y online

Lugar: Sala de Juntas I. Edificio Despachos y Seminarios

Martes 14 de abril

10:00-11:00h

Del proyecto al sí, cómo construir un pitching ganador

Primera sesión on-line (productores)

Coordina: Carlos Antón. Director de desarrollo de negocio de EGEDA



MARTES 14 DE ABRIL

Proyección de Cortos

13.00-15.00h FINALISTAS PRESENTADOS A CONCURSO:

A PENAGACHE

¡OLE PACO!

ACEITE Y AGUA

OFICIOS DE DOÑANA

KANKEL, EL CORAZÓN DE LA PLAZA

AMAR A UN FACHA

HASTA QUE LA NOCHE NOS SEPARE

JOVEN PÚGIL ATORMENTADO

¿A QUÉ ESPERAS?

ALBAL

PERLA

LA TERRORÍFICA POSESIÓN MALICIOSA DE UN

FANTASMA CON EL PELO NEGRO

A FUN NIGHT OUT

Lugar: Salón de Actos



MARTES 14 DE ABRIL

Proyección de Cortos

16.30-18.00h FINALISTAS PRESENTADOS A CONCURSO:

ALGUNAS CANCIONES NUNCA TERMINAN

INVISIBLES

L'ORÉAL

LA IMPORTANCIA DE LO ORDINARIO

LA MAGIA DE ENTENDER

LA OTRA CARA DE LA IA

LO QUE FUIMOS

NO ES OTRO MUNDO, ES EL MISMO

PAQUITA SALAS EN ITALIA

REFLEJOS

SPOT GILLETE KING C

VER PARA VIVIR

UNA GOTA MÁS

KIKIRI-KI

90 SEGUNDOS

EL PUTO AMO

WHEN THE SUN HITS

A TRAVÉS DE MIS OJOS

Lugar: Salón de Actos

MARTES 14 DE ABRIL

Proyección de Cortos

16.30-18.00h FINALISTAS PRESENTADOS A CONCURSO:

PIES

CAMELIA CARMÍN

GOLONDRINA BLANCA

ZUMBADOS

EL GOTEÓ

LA PESTE

SIMULACIÓN 73

MATAR L'AGULLA

HASTA QUE LA NOCHE NOS SEPARE

CHECK-OUT

LITTLE 
EUROPEAN UNIVERSITY OF THE BEAS

THE GUARDIAN OF THE SEA 
EUROPEAN UNIVERSITY OF THE BEAS

AMANECE 
EUROPEAN UNIVERSITY OF THE BEAS

INTERLUDE 
EUROPEAN UNIVERSITY OF THE BEAS

Lugar: Salón de grados Manuel Asenjo

DÍA 2

Miércoles 15 de abril

10:30-11:45h

MASTERCLASS

**Del Set a la
producción - experiencias
profesionales**

D. Enrique Martínez López. Director de producción

D. Hugo Baena Pérez. Ayudante de Dirección

D. Francisco Rodríguez. Realizador audiovisual

Modera: D. Alfonso Maximiliano Rodríguez de Austria

Lugar: Salón de actos

Pausa / Café

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

16:30-18:00h

PROYECCIÓN DE CORTOS

Cortos finalistas presentados a concurso

FES LA MALETA (¡HAZ LA MALETA!)

ARISTÓTELES, ¿EL PRIMER ECOLOGISTA?

EL PADRÍ. (EL PADRINO)

VALLE INCLÁN ÍNTIMO

LO QUE SOY VIENE DE LEJOS

MÁS ALLÁ DE LA INVESTIGACIÓN. UB MERITXELL ROVIRA

SENSE VOLVER. EPISODIO 1 (SIN QUERER)

HISTORIAS DE UNIVERSIDAD - MAR MENOR

EXPO "HALT! IMÁGENES QUE PIENSAN"

TRESORS A LA LLUM. (TESOROS A LA LUZ). UV.

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. GRADUACIÓN 2024

LABORATORIO VIRTUAL CONECTA CIENCI@ULL. "INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ABRIR UNA ESCUELA ES CERRAR UNA PRISIÓN

Lugar: Salón de grados Manuel Asenjo

A photograph of several rows of red upholstered theater seats, viewed from a slightly elevated angle, filling the left half of the image.

Miércoles 15 de abril

16:30-18:00h

MESA REDONDA

**Sinergias Audiovisuales:
Narrativas para el Desarrollo
Sostenible en la Educación
Superior**

Modera: D. Manuel Ceballos Moreno

Lugar: Sala de Juntas II. Edificio despachos y seminarios

Representantes del SEA_EU, de Universidades europeas y de la
Universidad de Cádiz

DÍA 3

Jueves 16 de abril

01

10:30-11:45h

MESA PLATINO. Andalucía en corto: cómo se construye un cortometraje de éxito

D. Fidel Pérez, productor de *All you need is love* (Mejor cortometraje de ficción)

Dña. Setefilla González, Directora del corto *Hermanas*

D. Javier Barbero, Director del corto *Hermanas*

Modera: D. Octavio Dapena. Director Gerente Platino Educa (EGEDA)

Lugar: Salón de actos

02

12:00-13:30h

MASTERCLASS: Voces clave del audiovisual andaluz

Dña. Piluca Querol, Directora Andalucía Film Commission

Dña. Victoria Fernández Andrino, Agencia Andaluza de Industrias Culturales de la Junta de Andalucía

D. Domi del Postigo, Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía

Modera: Dña. Lucía Benítez Eyzaguirre

Lugar: Salón de Actos

CIERRE

Jueves 16 de abril

19:00-20.30h

GALA MARAVÍLLAME

Maestro de ceremonia: D. David Gallardo. Periodista de RTVA

Lugar: Museo del Atalaya

Para asistir a este evento se requiere invitación



