## FACULTAD DE CC.SS. Y DE LA COMUNICACIÓN Rúbrica de TFG:

## **RÚBRICA DEL TUTOR (60%)**

| Ítems                         | Se valorará de 0 a 10 cada uno de los ítems.  |
|-------------------------------|---|
| Planificación e<br>Iniciativa | Acuerdo tutor estudiante del cronograma que planifica: tutorías que se van a realizar, distribución de entregas en el tiempo y fecha prevista de finalización. Cumplimento del cronograma acordado.  Actitud activa del estudiante, iniciativa en la búsqueda de bibliografía, elaboración de la estructura, definición de objetivos e hipótesis.  Demuestra creatividad y capacidad de trabajo autónomo. Ha realizado una búsqueda bibliográfica exhaustiva, relevante e incluye libros, artículos y fuentes fiables de internet.  |
| Organización                  | El documento cumple con los aspectos formales de presentación: tutor, título, extensión, tipo de letra, márgenes, citas bibliográficas, etc. El documento está estructurado se organiza en título, subtítulos, etc. El documento contiene un resumen en castellano y en inglés Hay índice de contenidos: títulos y subtítulos, la numeración es correcta. Las tablas y gráficos tienen título, están numerados, hay índice de tabla y gráficos con su correspondiente número de página en los que se encuentran. Se utilizan abreviaturas y acrónimos, son recogidos en una tabla. El apartado "Bibliografía" recoge adecuadamente las citas realizadas a lo largo del documento. |
| Redacción                     | Los párrafos están redactados de forma clara, las frases están construidas gramaticalmente de forma correcta, no se cometen errores ortográficos y se utilizan correctamente los signos de puntuación.  El léxico utilizado es variado, no hay repeticiones, se utiliza una terminología apropiada/técnica a la temática.   |
| Contenidos                    | En el apartado "Introducción" presenta adecuadamente el objeto del TFG, facilita la contextualización del trabajo.  Objetivos e hipótesis son oportunas y están redactados correctamente. Los contenidos analizan en profundidad la temática del trabajo y los expresan con claridad, abordan los aspectos claves del estudio y presentan diversas perspectivas en su trabajo.  El documento presenta tablas y/o gráficos que complementen los textos, resumen o sintetizan los contenidos y ayudan a su comprensión.   |
| Conclusiones                  | Las conclusiones que presentan son significativas en relación al tema tratado, objetivos e hipótesis definidas. Las conclusiones están acordes con los resultados obtenidos.  |

Cada ítem tiene la misma ponderación (20%)

## **RÚBRICA DEL TRIBUNAL (40%)**

| Ítems                        | Se valorará de 0 a 10 puntos cada uno de estos ítems  |
|------------------------------|---|
| Contenido<br>exposición oral | Sintetiza y selecciona los aspectos más relevantes en introducción, objetivos, hipótesis, metodología, desarrollo de contenido y conclusiones.  La presentación está estructurada y es coherente la secuenciación de contenidos.  La exposición oral es acorde con los contenidos de transparencias en las que se apoya.  |
| Expresión<br>corporal        | Expresión corporal es correcta: el estudiante permanece derecho, se mueve con naturalidad y no da la espalda al tribunal, evita gestos que distraigan (tics): frotarse las manos, tocarse las gafas, manos al bolsillo, "jugar" con un bolígrafo, entre de otras. Los movimientos deben ser suaves e integrados en lo que se dice; no deben distraer la atención del tribunal ni comunicar un nerviosismo excesivo. El contacto visual con el tribunal debe ser casi permanente y se debe distribuir entre todos los miembros. No mirar continuamente las notas o a la pantalla.  |
| Expresión oral               | Cumple con los tiempos de la exposición: presentación al tribunal, solicita la venia para comenzar, queda a disposición del tribunal para las preguntas y no se excede del tiempo disponible.  La exposición oral es clara, utiliza frases completas y un argot técnico teniendo presente una audiencia no profesional.  La voz debe remarcar los puntos y las pausas. La entonación, el volumen, el ritmo, el énfasis, refuerzan el mensaje y ayudan al tribunal a captar las ideas importantes. Hace pausas para separar las ideas y los diferentes apartados. No utiliza en exceso muletas, como por ejemplo: ¿vale?, ¿sí?, ¿se entiende?, ¿me explico?, etc.  |
| Material de<br>apoyo         | Aparece el título, autor, tutor académico y grado. Estructura del trabajo/metodología/objetivos e hipótesis. No presenta faltas de ortografía, las frases están construidas correctamente. El texto que contiene las diapositivas es el adecuado. Las frases son cortas, claras y fácil de comprender. El texto, gráficos e imágenes de las diapositivas se pueden ver con facilidad. Las tablas, gráficos, imágenes, tienen título y fuente que se corresponden con información disponible en el TFG. La información seleccionada es relevante. Utiliza gráficos, tablas, imágenes para apoyar los conceptos. Presenta síntesis esquemas y resúmenes que facilita la comprensión del tribunal. Entre diapositivas encontramos un hilo temático que permite relacionar ideas. La secuencia de diapositivas es adecuada. Entre las diapositivas finales se expone de forma clara los resultados del trabajo, objetivos e hipótesis, en general las conclusiones. |
| Actitud y<br>respuestas      | El estudiante muestra interés por el tema a través de la actitud, voz y las palabras escogidas, lenguaje corporal.  Las respuestas a las preguntas realizadas por el tribunal son adecuadas, concretas y coherentes.  Ante las sugerencias y críticas constructivas del tribunal, mantiene una actitud de escucha activa y de respeto.  |